



岡山ブリランテピアノコンクール

2020
第1回

参加要項

2020年

予選 9月6日(日)
本大会 9月27日(日)
会場 西大寺公民館

主催
西大寺ピアノ協会

共催
光森ピアノ音楽教室

後援

くらしき作陽大学 株式会社ベビシュタインジャパン 株式会社グランドギャラリー
株式会社ターゲット. 情報誌ぱど 株式会社リードオン
阿部ピアノ調律センター たけなみピアノ工房 緑山金庫合同会社



ご挨拶

岡山ブリランテピアノコンクールは《ファーストステップコンクール》をコンセプトとし、ピアノを学んでいるすべての子ども達を対象に、初めてでもコンクールに参加しやすい場として設立しました。このコンクールを通じて小さな目標を持って日々練習に励み、指導者と共に楽しみながら成長できるコンクールにしたいと思います。



趣旨

1. 小さな目標を持って日々のレッスンに取り組む
2. ステージの上で表現できることを楽しむ
3. 人の演奏を聴く力を養う場とする



参加資格

日本在住の小学生から高校生までの学年・年齢に該当する方
(開催予定日での学年・年齢)



開催概要

予 選 2020年9月6日(日)
本大会 2020年9月27日(日)
会 場 西大寺公民館 〒704-8115 岡山県岡山市東区向州 1-1



審査

(1) 審査員の構成

審査員は、岡山県在住の教育者、演奏家で、予選、本大会 2 名ずつで構成されています。

(2) 審査方法

- ・全ての部門に共通です。
- ・予選、本大会ともに点数制です。
- ・**予選、本大会の合計点を最終得点とします。**

【審査例】

予 選	審査員 A	審査員 B
	80 点	90 点
	① 平均点 85 点	
本大会	審査員 A	審査員 B
	85 点	95 点
	② 平均点 90 点	
合 計	① + ② = 175 点	

[予選] …… 審査員はそれぞれ 100 点満点として採点し、2 人の審査員の平均点が 80 点以上で合格

[本大会] … 予選と本大会の合計 200 点満点で、上位から 1～3 位、優秀賞、優良賞、奨励賞を決定

- ・審査は、『音楽性、表現力、音色、旋律と伴奏の強弱のバランス』を重視いたします。

(3) 結果発表

- ・結果発表、表彰は当日行います。
- ・予選、本大会は結果発表後、講評用紙をお渡しします。



審査員

※あいうえお順・敬称略

土居 里江 くらしき作陽大学 大学院 准教授

長岡 功 岡山大学 大学院 准教授

藤本 夕子 くらしき作陽大学 非常勤講師



表彰

各部門から

【予 選】 金、銀、銅賞 …………… 表彰状、メダル
 優秀賞、奨励賞 …… 表彰状
 (金、銀、銅賞、優秀賞は本大会へ進めます)

【本大会】 1～3位 …………… 表彰状、トロフィー
 優秀賞 …………… 表彰状、トロフィー
 優良賞 …………… 表彰状、楯
 奨励賞 …………… 表彰状



コンクール課題曲

- ♪ 予選・本大会ともに、グループAとBから1曲ずつ合計2曲、A→Bの順に演奏してください。
- ♪ 本大会は、予選と同じ曲でも構いません。
- ♪ 暗譜で演奏してください。
- ♪ 繰り返しについては、ダ・カーポ、ダル・セーニョ以外は基本的に行いません。

【小学1・2年生部門】 ※1・2年生はペダル使用不可とさせていただきます。

	曲名	作曲者	楽譜		
グループA	●メヌエット	ジェームズ・フック	ファーストピアノレパートリーアルバム	p6	東音
	●シュヴェービッシュ	J.C.F. バッハ	プレ・インベンション	p28	全音
	●アリエッタ	テュルク	プレ・インベンション	p48	全音
	●マーチ	クラーク	プレ・インベンション	p50	全音
	●ガヴォット	ヴィットハウアー	プレ・インベンション	p49	全音
グループB	●ガヴォット	バステイン	ファーストピアノレパートリーアルバム	p34	東音
	●勇気のある人	グルリット	グルリット こども音楽会	p12	全音
	●アレグロ へ長調 K.1c	W.A. モーツァルト	4期のピアノ名曲集①	p30	Gakken
	●新しいお人形	チャイコフスキー	チャイコフスキー こどものためのアルバム	p18	全音
	●マーチ Op.69-1	ショスタコービッチ	ショスタコービッチ ピアノ作品集	p28	全音

【小学3・4年生部門】

	曲名	作曲者	楽譜		
グループA	●スケルツァンド	A. スカルラッチィ	プレ・インベンション	p51	全音
	●バレエ	キルンベルガー	プレ・インベンション	p57	全音
	●ポロネーズ BWV. Anh.119	J.S. バッハ	プレ・インベンション	p19	全音
	●ガボット	クープラン	バロック小品集①	p30	ヤマハ
	●フィナーレ	ヒュルマンデル	プレ・インベンション	p68	全音
グループB	●道化師の涙 楽しみ	轟 千尋	ちいさなピアノ組曲集 びあの でのものがたり	p34	音楽之友社
	●パリの休日	ギロック	ギロック ピアノ小品集	p30	ヤマハ
	●小さなロマンス	グルリット	グルリット こども音楽会	p22	全音
	●小さなロンド	フンメル	ピアノ小曲集	p20	音楽之友社
	●ひとりぼっちのワルツ	平吉 毅州	こどものためのピアノ曲集 虹のリズム	p19	カワイ出版

【小学5・6年生部門】

	曲名	作曲者	楽譜	
グループA	●カブリッチョ	ヘスラー	プレ・インベンション	p64 全音
	●6つの小プレリュードより任意の1曲 (BWV939～943・999)	J.S バッハ	各社版	
	●小プレリュードより任意の1曲 (BWV924・926・927・930・928・925・931)	J.S バッハ	各社版	
	●6つの小プレリュードより任意の1曲 (BWV933～938)	J.S バッハ	各社版	
	●インベンションより任意の1曲	J.S バッハ	各社版	
グループB	●こどもたちの舞踏会	クラック	クラック こどもの生活	p34 全音
	●ソナチネ Op.168, No.1 第3楽章 ロンド	ディアベルリ	ディアベルリ ソナチネアルバム	p36 全音
	●妖精のおどり	グリーグ	グリーグ ピアノ名曲集1	p8 全音
	●ババヤガ(魔女)	チャイコフスキー	チャイコフスキー こどものためのアルバム	p32 全音
	●波のアラバスク	三善 晃	こどものピアノ小品集 海の日記帳	p59 音楽之友社

【中学生部門】 ※フランス組曲を選択した場合のみ、合計3曲となります。

	曲名	作曲者	楽譜	
グループA	●ファンタジア HWV490	ヘンデル	発表会ピアノ曲集 にじいろのおくりもの4	p4 Gakken
	●小さな風車	クープラン	4期のピアノ名曲集④	p12 Gakken
	●インベンションより任意の1曲	J.S バッハ	各社版	
	●フランス組曲より任意の曲(同じ組曲より2曲)	J.S バッハ	各社版	
	●シンフォニアより任意の1曲	J.S バッハ	各社版	
グループB	●音楽帳の一頁	シャブリエ	発表会ピアノ曲集 にじいろのおくりもの4	p62 Gakken
	●ソナチネ 17番 Op.20, No.1 第1楽章	デュセック	ソナチネアルバム1	p96 全音
	●ソナタ 八長調 9番 Hob.XVI/35 第3楽章 Finale	ハイドン	ハイドン ソナタ集1	p115 全音
	●蝶々 Op.43, No.1	グリーグ	グリーグ ピアノ名曲集1	p54 全音
	●グラドゥス・アド・パルナッスム博士(「子供の領分」より第1番)	ドビュッシー	ドビュッシー こどもの領分	p21 全音

【高校生部門】 ※フランス組曲を選択した場合のみ、合計3曲となります。

	曲名	作曲者	楽譜	
グループA	●シンフォニアより任意の1曲	J.S バッハ	各社版	
	●フランス組曲より任意の曲(同じ組曲より2曲)	J.S バッハ	各社版	
グループB	●6分以内の自由曲 *合計10分を超える場合はカットさせていただく場合がありますが、審査には影響ありません。			



申込み方法

裏表紙の申込書に記入してご送付いただくか、
光森ピアノのホームページからお申し込みください。
<http://mitsumori-piano.net/contest/>

申込期間

2020年6月29日(月) ~ 7月21日(火)

送付先

〒704-8172 岡山県岡山市東区大多羅町 76-10 光森ピアノ内
西大寺ピアノ協会

お問合せ先

光森ピアノ 086-943-7727
または、ホームページのお問い合わせフォームより



参加費

【予選】 小学校1・2年生 3・4年生 …………… 7,500円
小学校5・6年生 中学生 高校生 …… 8,500円
【本大会】 小学校1・2年生 3・4年生 …………… 9,500円
小学校5・6年生 中学生 高校生 …… 10,000円

振込み先

おかやま信用金庫 松新町支店 普通 0444598
サイダイジピアノキョウカイ

※参加者本人の名義でお振り込みください。
※お振り込み手数料はご負担ください。
※兄弟・姉妹でお申し込みされる場合は、別口でお振り込みください。
※お申し込み後に曲の変更はできません。
※キャンセルや振り込み超過など、参加費の返金はできませんので、あらかじめご了承ください。



注意事項

♪ 椅子・補助ペダルについて

- ・背もたれ椅子と足台をご用意いたします。
- ・補助ペダルなど気になる方はご自身でお持ち込みください。
- ・1・2年生はペダル使用不可とさせていただきます。

♪ リハーサルについて

- ・当日はリハーサルや練習はできません。

♪ 演奏順について

- ・演奏順は主催者側で決定し、開催日2週間前までに郵送でお知らせいたします。
(開催日の10日前までに届いていない場合はご連絡ください。)

♪ 部門について

- ・部門の飛び級は無しとさせていただきます。

♪ 録音、録画について

- ・フラッシュやライトを使用するの録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。
- ・演奏者の同意を得ない録音・撮影はご遠慮ください。

♪ 定員について

- ・各部門ごと20名を目安に準備しています。
応募者多数の場合、申込期限を早めさせていただく場合もありますので、
お早めにお申し込みください。

♪ 審査について

- ・審査についてのお問い合わせには、お答えできません。



Q & A

Q 本大会に予選の得点を加算するのはなぜですか？

A 1回の演奏の出来だけでなく、なるべく実力を評価してあげたいからです。

Q 本大会への申込みはどうすればいいですか？

A 予選当日にご案内します。参加費は9月11日(金)までにお振り込みください。
参加案内は9月14日(月)～9月19日(土)の間に送付いたします。

第1回ブリランテピアノコンクール 申込書

(コピー可)

フリガナ		性別	生年月日
氏名		男・女	年 月 日生
学校名		学年	年生
住所	〒		
電話番号		携帯番号	
メールアドレス			
フリガナ			
保護者氏名			

フリガナ		フリガナ	
指導者名		指導者名	
住所	〒	住所	〒
電話番号		電話番号	
携帯番号		携帯番号	

部 門	
<input type="checkbox"/> 小学1・2年生 <input type="checkbox"/> 小学3・4年生 <input type="checkbox"/> 小学5・6年生 <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 高校生	

演 奏 曲 目			
グループA	曲名	作品No.	作曲者
グループB	曲名	作品No.	作曲者
演奏時間	分 秒 ※足台の準備、曲間も含めての合計演奏時間をなるべく正確にお書きください。		